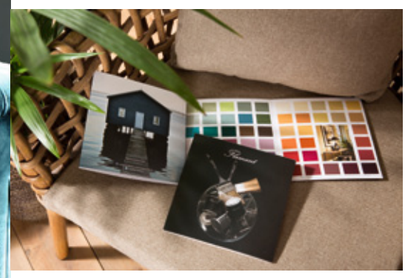
Met een likje verfijning

We stellen steeds meer eisen aan verf: vlot verwerkbaar, met een goede dekking, slijtvast en een makkie qua onderhoud. De intensiteit van de kleuren is van belang, ze moeten klasse ademen en mee de toon zetten in huis. Bovendien is het ecologische aspect een bijkomende issue dezer dagen. De lat ligt bijgevolg hoog, maar tal van verfproducenten halen toch de norm.

Levendig **kindvriendelijk**

Met verf van Little Greene creëer je gegarandeerd een thuis met een very British karakter. De geschiedenis van het bedrijf gaat terug tot 1773. Het verhaal wil dat men toen verf heeft geconcipieerd naar recepten van de aloude meesters, zoals Rubens, Rembrandt en Van Dyck. Zeer opvallend bij Little Greene is de superieure diepte en de complexiteit van de kleuren, met ondertonen die subtiel en uitgesproken een andere look krijgen onder invloed van de veranderde lichtinval. Kleuren die leven en je betoveren zijn het. Nieuw sinds 2012 zijn de tonen die refereren naar de jaren zestig en zeventig. Om echt trots op te zijn: het speciale assortiment dat gecatalogeerd staat als 100% kindvriendelijk.
Info: www.verfhandelree.nl & www.verfwebwinkel.be

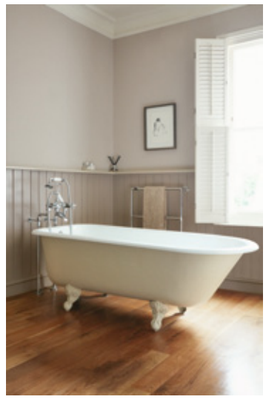


Warme geraffineerde **waaier**

Als men het over de verf van Flamant heeft, dan denk je automatisch aan een bepaald palet met een uitstraling die cosy en tijdloos is. Je hebt dan gelijk de warme waaier Flamantkleuren voor ogen. Flamant Home Interiors is er dus duidelijk in geslaagd de o zo typische woonstijl door te trekken in de kleurenkaart. Nieuw zijn tinten die luisteren naar tot de verbeelding sprekende namen zoals bleu de toi, midnight blue, Curaçao, moonlight en forest. Dat brengt het palet voor interieurgebruik op 128 kleuren. Nog nieuw is de gevelverf en die telt veertig exclusieve schakeringen. De hele collectie getuigt van raffinement en authenticiteit. De verven zijn gebruiksvriendelijk en geven een minimum aan geurhinder, en dankzij de kwalitatieve pigmentsamenstelling oogt het resultaat altijd duurzaam en vlekkeloos schoon. Zowel de verven voor binnen als die voor buiten zijn milieuvriendelijk.
Info: www.flamantpaints.com

Sfeer op maat

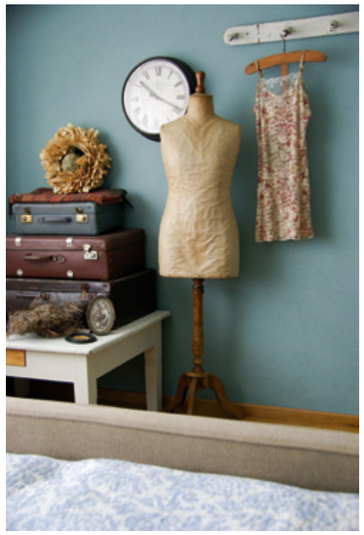
Kleur is binnen en buiten een belangrijke sfeerbepaler, dat staat vast. Maar hoe je het verfresultaat ervaart, hangt af van de kwaliteit van de gebruikte producten. Het draait om kleurintensiteit, het vermogen om het licht spelenderwijs te reflecteren en de subtiliteit in de nuances. Iets wat men zeer goed begrepen heeft bij Zoffany. Met het uitgebreide palet heb je de mogelijkheid om tinten perfect te laten aansluiten bij de inrichting van je huis. Een merk dat je graag inspireert om met een mix van tinten uit een bepaalde kleurenfamilie uit te pakken thuis, op harmonieuze maar ook persoonlijke wijze.
Info: www.zoffany.com & www.verfwebwinkel.be

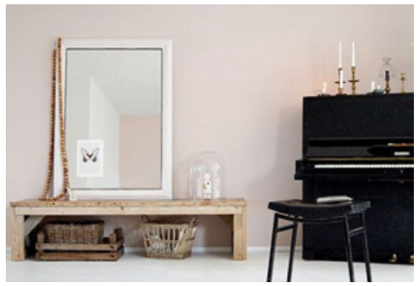


Enorm **palet**

Het palet van Sanderson bestaat uit liefst 1352 intrigerende kleuren. Te combineren naar hartenlust. Verf met een korte droogtijd en die de ondergrond meteen prima dekt. Voor gebruik in ruimten die intensief gebruikt worden, stelt zich geen enkel probleem, gezien de duurzaamheidsfactor. Zelfs de kinderspeelhoek kun je er gerust mee onder handen nemen. Met het vurig rood of diepblauw, om maar iets te noemen, doe je het geheel echt stralen en zinderen. Goed om weten: de kleuren van de verfcollectie zijn 100% complementair met het behang van Sanderson. Variatie troef!
Info: www.sanderson-uk.com

Met verf kom je tot een verfijnde finishing touch





Zachtheid die blijft boeien

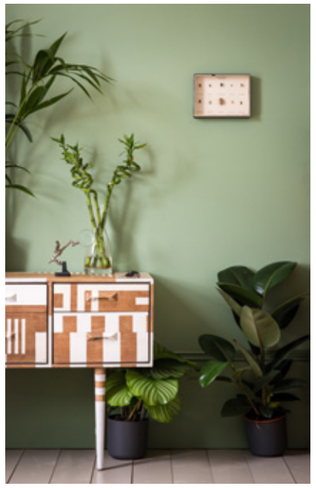
What's in a name? En toch! Bij Painting the Past krijg je werkelijk waar de naam voor staat. Werk je met deze verf, dan roep je gelijk het beeld op van stemmige Engelse landhuizen en kastelen. Deze authentieke interieurverf bevat emulsies met krijt, waardoor je gaat voor muren en plafonds met een uiterst matte uitstraling. Zachtheid alom, maar doordat je er steeds de hand van de schilder in voelt en ook de textuur eigen aan dit edele product, kom je met het resultaat bijzonder boeiend uit de hoek. Een palet zoals vanouds, maar dat wel beantwoordt aan de gebruikerseisen van nu: gemakkelijk te verven, afwasbaar en overschilderbaar. De dame achter dit label heet Sabine Markgraaf. Het concipiëren van haar verflijn begon met het mengen van verf voor de eigen badkamer. De kleur die ze zocht mocht niet te overheersend zijn en hoorde het midden te houden tussen rood en grijspaars. En zo ging de bal aan het rollen... Interessant: dankzij de handgeschilderde kleurenstaalkaart weet je precies hoe de verf opdroogt.
Info: www.paintingthepast.nl

Totaalplaatje dat klopt

Het ruime kleurenpalet van Ethan Allen komt overgewaaid uit de VS. Dit huis van vertrouwen geniet sinds jaar en dag internationaal aanzien met zijn meubelaanbod en prominente deskundigheid op vlak van interieurinrichting. Het aanbieden van totaaloplossingen is nu dè uitdaging en in dat kader past de verflijn. De vier paletten roepen elk een eigen sfeer op: romantic symphony, power vacation, aurora borealis en cosy corner. Eerstgenoemd palet verwijst naar de 18e eeuw, toen dames paradeerden in jurken met franjes en versierd met bloemen en ruches. Met cosy corner opteer je voor pure gezelligheid, met gradaties van roze en oranje en zachte behaaglijke kleuren die doen denken aan de vacht van dieren. In de winkels - bijvoorbeeld in Brussel en Antwerpen - ontdek je kameropstellingen per kleurentrend. Elk totaalplaatje klopt. Maar de presentaties wisselen regelmatig en zo biedt Ethan Allen voldoende ruimte voor eigen interpretaties.
Info: www.ethanallen.com

Terug van weggeweest

De artisanale verftechnieken van destijds zijn weer helemaal terug van weggeweest. Met verf kun je immers meer doen dan enkel egaal uitstrijken, dat is gewoon zo. En door dessin te brengen in het schilderwerk komt je huis nu eenmaal nog meer tot leven. Je kunt alle kanten op met de fantasie: frisse strepen, zichtbare kwaststreken, verfspatten, patronen aanbrengen. Enkele tips van Farrow & Ball! Breng marineblauw aan met een spons voor een lichtgewolkt, dromerig effect. Hou je van een minder gepronconceerd leefruimte, creëer dan een wat mysterieuze ombre sfeer door twee kleuren op dezelfde roller te gebruiken.



Ruimte voor jezelf

We schrijven 1946 als het verfbedrijf van John Farrow en Richard Ball het levenslicht ziet. Algauw groeit Farrow & Ball wereldwijd uit tot een geëerd handelsmerk. Je voelt ook nog vandaag die passie voor stijl en schoonheid zoals weleer. Er wordt enkel gebruik gemaakt van de beste ingrediënten en men is trouw gebleven aan de eeuwenoude productiemethoden. Als nieuwe kleuren noteren we onder andere: breakfast room green en pink ground. Sober maar pittig. Waar rust van uit gaat en waarmee je ruimte creëert voor jezelf, om af en toe een beetje te kunnen ontsnappen aan onze hectische maatschappij.
Info: www.farrow-ball.com

TEKST: PATRICK RETOUR

hgschmitz.de

Luxueuze elegantie

Gira Esprit
Aluminium lichtgoud

De geanodiseerd aluminium afdekramen van het schakelaarprogramma Gira Esprit overtuigen zowel met hun heldere vormgeving, technische nauwkeurigheid en hoogwaardige afwerking als met hun bijzondere oppervlakeigenschappen. Ze zijn krasvast, ongevoelig voor vingerafdrukken en zijn voorzien van een koele, zijdeachtige oppervlakafwerking. De decent zichtbare slijpstructuur van het aluminium afdekraam onderstreept de hoogwaardige uitstraling.

De lichtgouden glinsterende kleur past ideaal in klassieke luxueuze woonomgevingen. Op witte ondergronden is de elegante kleur een fraaie blikvanger.

Afbeelding boven:
Gira Esprit aluminium lichtgoud, drukvlakschakelaar in zuiverwit glanzend

Afbeelding beneden:
Gira Esprit aluminium lichtgoud, wandcontactdoos CEBEC in zuiverwit glanzend

Made in Germany