

Artisanale EIGENTIJDSEHEID

Onze zoektocht naar bijzondere buitenlandse huizen brengt ons helemaal tot in de VS en meer bepaald tot vlak bij Asheville, North Carolina. Daar, in het hartje van Biltmore Forest, vinden we deze in verschillende opzichten moderne woonst die artisanale, traditionele en rustieke elementen toch weet te combineren met een eigentijdse en meer open manier van wonen. Een meermaals bekroond project dat ook ons Europeanen kan inspireren.





Dit is een droomresidentie waar de bewoners vrij kunnen ademen en omringd worden door de natuur

Hoe denk je ‘out of the box’ maar kleur je toch binnen de lijntjes van de architecturale voorschriften? Niet altijd gemakkelijk, al is het Carlton Architecture uit Asheville met dit Nethermead project in dit geval heel goed gelukt. De bouwheer was toe aan iets anders: een residentie waar ze vrij konden ademen, omringd zijn door de natuur maar toch niet afgezonderd werden van het actieve en culturele leven en de leuke restaurantjes waar zowel de heer als vrouw des huizes van houden. Ze vonden de locatie die ze zochten in The Ramble in het Biltmore Forest net buiten Asheville. Een mooie plek met de nadruk op duurzaam wonen – een aspect waar de eigenaars zich helemaal in konden vinden – maar waar weliswaar ook met specifieke bouwvoorschriften die zich niet meteen leenden tot open, lichte en luchtige architectuur. Maar de uitdaging zit hem net in de beperking en voor elk probleem is er een unieke oplossing.

TWEE STIJLEN VERZOEND

Men was dus duidelijk uit op iets anders dan anders. Iets speciaals, een duurzame woonst met authentieke en lokale materialen, met veel licht en openheid waar ze zowel buiten als binnen konden genieten van de mooie omgeving. Verder hadden ze volle vertrouwen in architect Rob Carlton die veel vrijheid kreeg om een voorstel uit te werken, maar er dus wel over moest waken dat de woonst qua stijl binnen het totaalplaatje en de esthetische code en eerder Europese ‘romantische’ landhuisstijl van het domein van The Ramble paste. Het kwam erop aan al deze elementen, wensen en richtlijnen te verzoenen. Dit heeft geleid tot een residentie met een zekere dualiteit die weliswaar een mooie eenheid vormt. Terwijl de voorgevel eerder aanleunt bij de ‘New England’-look en eerder formeel en gesloten oogt, ontplooit zich aan de achterzijde een meer ongedwongen en open architectuur met grote glaspartijen en veel aandacht voor het betere buitenleven. Landelijk, authentiek en rustiek, maar wel op een meer moderne en zelfs kunstzinnige manier.



Hout zet de toon in het paviljoen
waar het binnen- en buitengebeuren
in elkaar opgaan en zo goed
als versmelten



Een delicaat maar geslaagd evenwicht tussen eigentijdse en rustieke elementen maakt van dit huis een thuis

VERTICALE LIJN

Het rustieke van de natuursteen en het strakke van het donkere houtwerk vormen een fraai samenspel in de gevel met mooie verticale lijn, benadrukt door de smalle maar hoge ramen, en indrukwekkende raampartij boven de entree. Een inkomhal waar men trouwens gekozen heeft voor contrasterend horizontaal en honingkleurig houtwerk, wat meteen voor een link zorgt met de achterbouw: het ‘paviljoen’ en het eigenlijke hart van de woning waar onze aandacht vooral naar uitgaat. Hier wordt er geleefd, gekookt, gegeten en vooral genoten van het moois dat de tuin en de unieke omgeving te bieden heeft.

BUITEN EN BINNEN VERSMOLTEN

Hout zet de toon in het paviljoen waar het binnen- en buitengebeuren in elkaar opgaan en zo goed als versmelten. Het overdekte terras en de leefruimte delen een gemeenschappelijke dakconstructie en worden enkel van elkaar gescheiden door een wandvullende en imposante raampartij. Het hoge plafond met zichtbare balken zorgt voor een ‘lofty’ gevoel, zonder afbreuk te doen aan het warme karakter van deze woning. Dankzij de alom aanwezige ramen baadt de leefruimte in het getemperde berglicht van de Appalachen. Voor deze tempering zorgt onder meer het louvere latwerk en vooral ook de grote dakoversteek die het paviljoen met een zekere grandeur bezorgt. Het paviljoen is best een indrukwekkend en voor het oog zichtbaar gelaten staaltje vakmanschap dat dankzij het hoge plafond, het daglicht en de link naar het buitengebeuren zeer ruimtelijk aanvoelt. Een plek naar het hart van de heer en vrouw des huizes die van dit huis helemaal hun thuis konden maken.

HOUDEN VAN HOUT

Hout speelt een overtuigende hoofdrol in dit Nethermead project, zowel wat de constructie als de inrichting van het interieur betreft. Diverse regionaal gewonnen houtsoorten, met elk hun eigen toon en textuur, vullen elkaar aan: van honingkleurig cipreshout voor de lambrisering tot donker getinte eik op de vloer. En dan zijn er nog de meubelstukken waarmee een gedurfd statement wordt gemaakt. Zo is er onder meer de handgemaakte en organisch vormgegeven eettafel met gegolfde randen, een ware blikvanger die bijdraagt tot het delicate evenwicht tussen het eigentijdse

en rustieke karakter van deze woonst. Trouwens net als de stoelen met gevlochten zitting en strakke sfeerverlichting met niettemin charmante en warme uitstraling.

SOCIALE KEUKEN

De keuken in kastanjelaar neemt een strategische plaats in de open leefruimte en biedt een overzicht op het binnen- én buitengebeuren. Een ‘sociale’ keuken waarin het aangenaam kokkerellen en vertoeven is en die aangekleed werd door locale en artisanale vaklui met kennis van zaken. Zo vormt de stalen en speciaal behandelde spatwand het perfecte en kunstzinnige canvas voor zowel mooi als functioneel aardewerk dat de vrouw des huizes met haar kunstzinnig oog heeft verzameld. Net zo bijzonder is het keukeneiland met in het verlengde een ontbijttoog die uitnodigt tot bijpraten terwijl er gekookt wordt. Gezelligheid troef, ook nadien in het salon rond het haardvuur met schouwmantel in locale natuursteen. Nog zo’n stijlvol en rustiek element dat een tegengewicht biedt voor de grote glaspartijen en net daarom alles behalve log maar juist huiselijk en warm oogt.

‘THE PORCH’

Het comfort van binnen wordt naar buiten doorgetrokken en meer bepaald naar de riant ‘porch’, het overdekte terras dat bij de binnenleefruimte aansluit. Zo is er onder meer een geïntegreerde buitenkeuken en vinden we ook hier een open haardvuur met natuurstenen schouwmantel in net dezelfde stijl als de haard binnenshuis. Het knetterende vuur maakt van het gevlochten buitensalon de favoriete plek om ’s avonds te genieten van de natuurpracht rondom. De gevelpunt van de veranda is afgewerkt met een driehoekige louverwand die het al te felle zonlicht filtert en voor schaduw zorgt, ook in het interieur. Ditzelfde soort van houtwerk – horizontale planken met daartussen een spatie – vinden we trouwens terug in het interieur en meer bepaald aan de trap die als een waar sculptuur de verschillende verdiepingen op een best kunstzinnige manier verbindt. Een Amerikaans ‘mountainhome’ met een eigenzinnige twist én warm hart.

www.carltonarchitecture.com

TEKST: EVA GOOSSENS
FOTOGRAFIE: DAVID DIETRICH

